

ANEXO I - PROGRAMAS DAS PROVAS DE HABILITAÇÃO ESPECÍFICA

As arguições das provas específicas visam verificar a articulação do candidato entre teoria e prática artística, conhecimentos sobre arte contemporânea e coerência na sua trajetória pessoal. Os candidatos não podem ingressar nas salas de prova antes do horário previsto para ensaios ou montagem de materiais. Quaisquer materiais, recursos ou acessórios que o candidato quiser utilizar são de sua inteira responsabilidade e deverão ser em tamanho e peso compatíveis. A FUNDARTE disponibilizará somente aparelhos de som nas respectivas salas e instrumentos musicais conforme consta no item 4.6. A operação dos aparelhos é de responsabilidade do candidato. Para a prova de Teatro estarão disponíveis, ainda, uma cadeira e um cubo preto. O uso de figurinos, roupas especiais ou acessórios é de opção do candidato.

Graduação em Artes Visuais: Licenciatura: A prova constará de duas partes. Na primeira, o candidato deverá realizar dois trabalhos: 1) um desenho de observação a ser realizado em no máximo dez minutos, com os seguintes materiais: folha de papel padrão A3 fornecida pela FUNDARTE e lápis 6B ou carvão, trazidos pelo candidato; 2) um trabalho artístico com técnica livre (pintura, desenho, gravura, escultura ou outras técnicas), realizado em no máximo 20 minutos, com material trazido pelo candidato. Ambos os trabalhos deverão demonstrar, principalmente, habilidade técnica e articulação dos elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, textura, contraste, proporção e volume). Na segunda parte, o candidato será argüido sobre seus conhecimentos no campo da arte no que se refere a História da Arte, movimentos artísticos, Bienais, nomenclaturas básicas (como por exemplo: o que é pintura, escultura, gravura ou instalação) e obras e artistas representativos de diferentes épocas, tanto brasileiros quanto estrangeiros. Poderá também apresentar à Banca Examinadora, um trabalho de própria autoria ou o registro fotográfico e será, ainda, argüido sobre sua produção pessoal e interesse na área.

Graduação em Dança: Licenciatura: A prova constará de duas partes. Na primeira, o candidato deverá apresentar dois trabalhos: 1) uma coreografia, de no máximo 2 (dois) minutos, com ou sem música, de temática livre; 2) uma improvisação a partir de um tema de movimento relativo a espaços, tempo e qualidades expressivas de movimento e outros a serem definidos pela Banca Examinadora, no momento da prova. O candidato deverá apresentar disponibilidade para diferentes propostas de movimento, orientação espacial, percepção rítmica e corporal. Poderá ainda ser solicitado a executar uma seqüência coreográfica proposta pela banca. Na segunda parte, o candidato será argüido sobre sua produção e interesse na área.

Graduação em Música: Licenciatura: O candidato deverá escolher um dos instrumentos oferecidos - violão, teclado, saxofone, clarinete, flauta doce ou acordeon e, nesse instrumento, executar a prova. A prova constará de duas partes. Na primeira parte, o candidato deverá: 1) tocar duas peças, de livre escolha de diferentes compositores, dentre os citados a seguir: Alessandro Scarlatti, Andrew York, Antonio Vivaldi, Archangelo Corelli, Ary Barroso, Astor Piazzolla, Barroso Netto, Baden Powell, Benedetto Marcello, Bruno Kiefer, Camargo Guarnieri, Caetano Veloso, Caix D'Herveloise, Carl Maria Von Weber, Cartola, Celso Loureiro Chaves, César Bresgen, Chico Buarque de Hollanda, Chiquinha Gonzaga, Claude Bolling, Claude Debussy, Cláudio Santoro, Daniel Wolff, Diego Ortiz, Dilermando Reis, Dimitri Cervo, Dimitry Kabalevsky, Diogenio Bigaglia, Djevan, Domenico Scarlatti, Egberto Gismonti, Ernesto Nazareth, Friedrich Burgmüller, Fernando Mattos, Fernando Sor, Flávio Oliveira, Francesco Barsanti, Francesco Mancini, Francesco Veracini, Francisco Mignone, Francisco Tárrega, Franz Liszt, Schubert, Frédéric Chopin, Frescobaldi, Frutuoso Viana, Gabriel Fauré, Garoto, Georg Philipp Telemann, George Friederich Händel, Gilberto Gil, Giovanni Fontana, Guerra Peixe, Hans Martin Linde, Hans Ulrich Staeps, Harald Genzmer, Heitor Villa-Lobos, Hermeto Pascoal, Hubertus Hofmann, Jacob do Bandolin, Jacob van Eyck, Jacques Hotteterre, James Corrêa, Jimmy Dorsey, João Bosco, João Pernambuco, Joaquim Callado, Johann Christian Schickhardt, Johann Quantz, Johann Schein, Johann Sebastian Bach, Johannes Brahms, Lenine, Leo Brouwer, Lorenzo Fernandez, Ludwig van Beethoven, Luiz Bonfá, Lupicínio Rodrigues, Marcel Mule, Marco Pereira, Mário Mascarenhas, Maurice Ravel, Mendelssohn Bartholdy, Michael Praetorius, Muzio Clementi, Niels Gade, Oscar Peterson, Osvaldo Lacerda, Paulinho Nogueira, Pierre Attaignant, Pierre Phalèse, Piotr Tchaikovsky, Pixinguinha, Radamés Gnattali, Robert Schumann, Sérgio Vasconcelos Corrêa, Sergei Rachmaninoff, Shinohara, Tim Maia, Tom Jobim, Vinicius de Moraes, Vitor Ramil, Waldir Azevedo, Wolfgang Amadeus Mozart, Zequinha de Abreu; 2) Realizar uma leitura à primeira vista, em compasso simples, podendo apresentar síncopes e contratempos, quiáteras, legato e staccato, escrita em clave de sol ou de fá, ou ainda, em ambas as claves. A peça será selecionada pela Banca Examinadora e poderá ser a duas vozes ou conter uma melodia cifrada, onde o candidato optará em tocar a melodia ou executar a cifra. Em todas as peças o candidato deverá demonstrar, principalmente, fluência musical, expressividade, precisão rítmica e articulação dos elementos da linguagem musical. Na segunda parte, o candidato será argüido sobre a sua produção e interesse na área. Os candidatos que optarem pela apresentação musical de uma peça cifrada, deverão contemplar melodia e harmonia em sua performance, podendo ser ambas no instrumento e/ou vocal e instrumental. Na segunda parte da prova, o candidato será argüido sobre as suas intenções em relação à profissão, sua produção pessoal e interesse na área. Verificar o que consta no item 4.6.

Graduação em Teatro: Licenciatura: A prova constará de duas partes. Na primeira, o candidato deverá apresentar duas cenas: 1) uma cena teatral, de no máximo 2 (dois) minutos, com texto dramático extraído de uma peça teatral de um dos seguintes dramaturgos: Anton Tchecov, Ariano Suassuna, Aristófanes, Artur Azevedo, August Strinberg, Augusto Boal, Bertolt Brecht, Caio Fernando Abreu, Carlo Goldoni, Carlos Carvalho, Dario Fo, Dias Gomes, Eduardo Pavlovsky, Ésquilo, Eugène Ionesco, Eugene O'Neill, Eurípedes, Frederico Garcia Lorca, Fernando Arrabal, Gianfrancesco Guarnieri, Harold Pinter, Henrik Ibsen, Ivo Bender, Jean Batiste Molière, Jean Genet, Jean Racine, Jorge Andrade, Júlio Conte, Luigi Pirandello, Martins Pena, Max Frisch, Máximo Gorki, Millôr Fernandes, Naum Alves de Souza, Nelson Rodrigues, Oduvaldo Vianna Filho, Osvaldo Dragún, Oswald de Andrade, Peter Weiss, Plínio Marcos, Qorpo Santo, Samuel Beckett, Simões Lopes Neto, Sófocles, Tennessee Williams, Vera Karan, William Shakespeare. 2) uma cena teatral, de no máximo, dois minutos, sem texto falado, de livre escolha. Em ambas as cenas o candidato deve demonstrar, principalmente, qualidade de concentração, foco, precisão e variação de ações físicas, orientação espacial e dicção. Na segunda parte, o candidato será argüido sobre sua produção e interesse na área.

ANEXO II - PROGRAMA DETALHADO DAS PROVAS

As provas do Concurso Vestibular avaliam as aptidões dos candidatos e seu potencial para ingresso no ensino superior. As questões são formuladas a partir de problemas concretos da vida cotidiana, privilegiando o raciocínio em lugar da memorização de fórmulas e definições. O que conta mais é sua capacidade de organizar idéias, fazer relações entre os diversos conhecimentos, criticar e interpretar dados e fatos.

Redação - Na prova de redação, o candidato terá que demonstrar sua capacidade de expressão escrita. O candidato deverá escolher um tema entre três propostos. A dissertação deverá atender aos seguintes aspectos: fidelidade à questão proposta; uso adequado dos recursos da linguagem escrita; domínio da língua portuguesa contemporânea e das normas de concordância e regência, além do uso de vocabulário compatível; expressão das idéias com clareza, precisão, organização lógica e coerente; estruturação coerente dos parágrafos (introdução, desenvolvimento e conclusão); uso adequado dos processos de coordenação e subordinação e pontuação adequada.

Língua Portuguesa - A prova de língua portuguesa avalia a capacidade do candidato em compreender textos, bem como sua capacidade de perceber relações estruturais e semânticas entre fatos da língua. A prova enfatiza dois aspectos: compreensão de textos retirados de livros, de jornais e de revistas e o conhecimento lingüístico no tocante a: morfologia (formação das palavras, classes das palavras, flexão nominal e verbal), sintaxe (termos da oração, período composto, regência, concordância, discurso direto e indireto, crase, colocação pronominal, pontuação) e ortografia (sistema ortográfico oficial, relações entre letras e fonemas, regras de acentuação).

Literatura Brasileira - A prova de literatura brasileira avalia os conhecimentos do candidato sobre obras e autores representativos de cada período, gêneros literários e os principais estilos literários (Colonial, Barroco, Arcadismo, Romantismo, Realismo/Naturalismo, Modernismo e Contemporâneo) e suas relações com o contexto histórico-cultural brasileiro. As obras a seguir, de leitura obrigatória para todos os candidatos, serão abordadas em função de seu momento cultural, sua situação na história da literatura brasileira e sua realização enquanto obra de arte literária: *Tracema*, de José de Alencar; *O Tempo e o Vento*, de Erico Verissimo; *Antologia Poética*, de Mário Quintana.

Língua Estrangeira (Espanhol e Inglês) - A prova avalia a capacidade do candidato em identificar, compreender e interpretar fatos e/ou idéias contidas(s) em texto(s) apresentado(s), o que implica o conhecimento de vocabulário básico e de noções fundamentais da gramática da língua estrangeira.

História - A prova de história avalia a capacidade do candidato em relacionar os grandes períodos da história com os fatores econômicos, sociais, políticos e culturais que engendraram sua característica de época. Enfatiza aspectos ligados a: História antiga: a civilização grega e romana - aspectos políticos, culturais, sociais e suas características principais. Idade Média: a estrutura econômica, social e política da Idade Média e características gerais do modo de vida feudal. Época Moderna: características gerais da passagem do feudalismo para o capitalismo, o Renascimento e a Revolução Científica; a Revolução Industrial e seus reflexos sociais, econômicos e políticos; o Socialismo no século XIX. História do Brasil: o Brasil no Império - a abolição da escravatura; os movimentos de independência; os movimentos liberais e as revoltas regionais. O Brasil República: o movimento Republicano; a República Velha; a política de industrialização na década de 1930; a "Era Vargas"; o impacto industrial na década de 1950; o golpe de 1964 e a ditadura militar. A Nova República na década de 1980. O Brasil na década de 1990: Aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais. O Rio Grande do Sul nos Séculos XIX e XX: economia, processo de imigração, a organização política, cultural e os aspectos sociais. A problemática do mundo contemporâneo: globalização e neoliberalismo, guerras, a questão palestina, a pobreza no terceiro mundo; o progresso científico e tecnológico; a atuação dos organismos internacionais.

Geografia - A prova de geografia avalia a capacidade do aluno em reconhecer o espaço onde habita e de relacionar suas transformações com a mobilidade da população e suas relações econômicas, sociais e políticas. A prova enfatiza os seguintes aspectos: a produção do espaço mundial (atividade agrária, estrutura fundiária e as relações de trabalho); as transformações na divisão territorial no mundo do trabalho, regionalização do mundo (o Mercosul e a Globalização); dependência e dominação no sistema capitalista. População: distribuição, crescimento, estrutura e mobilidade. O fenômeno urbano: a importância da urbanização e problemas urbanos. Orientação: latitude, longitude e fusos horários. Clima: elementos, fatores e tipos de clima. Hidrografia: importância dos rios, correntes marítimas e marés. O espaço brasileiro e sul riograndense (fundamentos geológicos, relevo e bacias hidrográficas). A população brasileira e gaúcha. O potencial econômico das regiões do Brasil e do Rio Grande do Sul. A ação do Estado e o planejamento socioeconômico (instituições, medidas e políticas de intervenção no espaço). Reprodução da dependência no âmbito nacional (divisão regional do trabalho; relações inter e intra-regionais e questões regionais).

Química - A prova de química avalia a capacidade do candidato em relacionar os conceitos básicos da química e suas diversas aplicações. A prova enfatiza os seguintes aspectos: Teoria atômica (modelos atômicos, partículas fundamentais do átomo). Número e massa atômica. Isótopos, isóbaros e isótonos. Configuração eletrônica e números quânticos. Massa molecular. Número de Avogadro. Substâncias puras simples e compostas; misturas homogêneas e heterogêneas; processos de separação de misturas; processos mecânicos de separação. Classificação Periódica dos Elementos: princípios de ordenação; períodos, grupos e subgrupos; propriedades periódicas dos elementos (raio atômico, energia de ionização, eletroafinidade e eletronegatividade); ligações químicas: ligações iônicas e covalentes; forças intermoleculares; propriedades dos compostos iônicos e covalentes; fórmulas molecular, estrutural e eletrônica; número de oxidação. Estados da matéria: sólidos, líquidos e gases. Gases ideais: relação entre pressão, volume e temperatura. Soluções: conceitos (soluto, solvente, coeficiente de solubilidade, solução saturada, insaturada e supersaturada); concentração, diluição e mistura de soluções. Reações Químicas: Reação de Síntese, Decomposição, Deslocamento e Dupla Troca. Reações de oxidação-redução: número de oxidação, agente oxidante, agente redutor. Equilíbrio químico: deslocamento do equilíbrio, Princípio de Le Chatelier, equilíbrio iônico, equilíbrio iônico da água, pH e pOH, indicadores de pH. Termoquímica: cálculo da entalpia de reação, reações endotérmicas e exotérmicas. Cinética Química: energia de ativação; geometria do choque molecular e velocidade de reação. Cálculo estequiométrico: rendimento de reações químicas, excesso de reagentes. Eletroquímica: pilha voltaica, processo de corrosão do ferro. Funções Inorgânicas: identificação, nomenclatura e reações químicas das funções ácido, bases, óxidos, peróxidos e sais. Química Orgânica: Classificação de cadeias carbônicas; Propriedades Físicas dos Compostos Orgânicos;

Identificação das funções orgânicas, Hidrocarbonetos: classificação e nomenclatura. Petróleo, carvão e madeira: fontes naturais de compostos orgânicos.

Física - A prova de física avalia a capacidade do candidato em interpretar os fenômenos físicos a partir das leis gerais. A prova enfatiza os seguintes aspectos: Grandezas Físicas. Movimento: conceitos gerais, gráficos, movimento retilíneo uniforme e uniformemente variado, movimento circular uniforme, leis de Newton. Gravitação universal. Fluidos: pressão, densidade, empuxo. Calor: temperatura, dilatação térmica de líquidos e sólidos, conceito de calor, calorimetria, calor específico, calor latente, mudança de fase. Constituição da matéria: elétron, próton, nêutron. Eletricidade: carga elétrica, campo elétrico, materiais isolantes, condutores, resistência elétrica, capacitadores, circuitos elementares, amperímetro, voltímetro, energia, potência, efeito Joule. Magnetismo: campo magnético, força magnética, campo magnético de um ímã, campo magnético terrestre, bússola. Ondas: comprimento de onda, frequência, amplitude, velocidade de propagação, ondas em uma corda, ondas estacionárias, ondas sonoras, ondas na superfície de líquidos, efeito Doppler. Luz: cores, luz branca, velocidade de propagação, reflexão, refração, refração interna total, difração, interferência, dispersão, espelhos planos, espelhos esféricos, lentes delgadas, instrumentos óticos simples.

Biologia - A prova avalia a capacidade do candidato em relacionar os conceitos fundamentais da biologia com suas implicações práticas na vida cotidiana. A prova enfatiza os seguintes aspectos: Composição química dos seres vivos - substâncias inorgânicas (água e sais minerais) e orgânicas (glicídios, lipídios, proteínas, enzimas, ácidos nucleicos e vitaminas). Citologia - estrutura celular e teoria celular. Célula procariota e célula eucariota. Revestimento celular. Transporte através de membrana. Citoplasma e organelas. Núcleo celular e seus componentes. Processos fundamentais da fisiologia celular - respiração, fotossíntese, síntese protéica e divisão celular (mitose e meiose). Reprodução - aparelho reprodutor, gametogênese, reprodução e fecundação de animais e vegetais. Tipos de ovos, segmentação, desenvolvimento e anexos embrionários; hormônios da reprodução humana, métodos contraceptivos. Histologia - classificação, estrutura e função dos diferentes tecidos animais e de vegetais superiores. Genética - conceitos básicos: material genético, composição, estrutura e duplicação do DNA. Código genético e mutação. Leis de Mendel. Padrões de herança: autossômica e ligada ao sexo. Grupos sanguíneos (sistema ABO e fator Rh). Doenças causadas por aberrações cromossômicas. Noções de engenharia genética e biotecnologia (clonagem, organismos transgênicos e terapia gênica). Os seres vivos - classificação e regras de nomenclatura. Características gerais dos vírus e dos principais grupos de seres vivos: Bacteria, Archaea e Eukarya (Protista, Fungi, Plantae e Animalia). Principais características, classificação e diversidade de talófitas, briófitas, pteridófitas, gimnospermas e angiospermas. Principais características, classificação e diversidade de poríferos, cnidários, platelmintos, asquelmintos, moluscos, anelídeos, artrópodes, equinodermos, protocordados e vertebrados. Evolução - principais teorias evolutivas (Lamarckismo, Darwinismo e teoria sintética da evolução) e evidências do processo evolutivo; fontes de variabilidade genética; seleção natural e artificial. Ecologia - conceitos fundamentais: população, ecossistema, biosfera, habitat e nicho ecológico. Relações ecológicas nos ecossistemas: estudos das comunidades e sucessão ecológica. Cadeias e teias alimentares. Pirâmides de energia e biomassa. Ciclos biogeoquímicos. Poluição e desequilíbrio ecológico: conservação e preservação da natureza. Biogeografia - grandes biomas e principais ecossistemas brasileiros. Isolamento geográfico, deriva continental e diversidade biológica. Condições ambientais e saúde - higiene e saneamento básico: princípios básicos de saúde; principais doenças do ser humano: doenças carenciais, doenças infecto-contagiosas, doenças parasitárias, principais endemias no Brasil. Sistemas de defesa: mecanismos de imunidade e vacinas.

Matemática - A prova de matemática avalia a capacidade de raciocínio lógico do candidato através de seu domínio das operações básicas da matemática e de suas aplicações. A prova enfatiza os seguintes aspectos: Conjuntos: representação, inclusão, união, interseção, diferença, produto cartesiano; conjunto dos números naturais, inteiros, racionais e reais. Aritmética: máximo divisor comum, mínimo múltiplo comum, números fracionários, potências, radicais. Razão e proporção: regra de três simples e composta, porcentagem, juros. Funções: domínio, imagem, gráfico, função inversa, função composta. Álgebra: equações de primeiro e segundo grau, inequações, sistema de equações lineares. Progressões aritmética e geométrica: noção de seqüência, propriedades, termo geral, soma de termos, limite da soma. Função exponencial e logaritmos: operações, propriedades, equações, mudança de base. Trigonometria: arcos, ângulos, funções trigonométricas e suas inversas, propriedades, equações. Geometria plana: reta, segmento de reta, triângulo, polígonos, circunferência, congruência, semelhança, perímetro, área, polígono inscrito e circunscrito. Geometria analítica: plano cartesiano, equações da reta, coeficiente angular e linear, distância do ponto à reta, ângulo entre duas retas, condição para três pontos estarem na mesma reta, equação da circunferência.