

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO
EDITAL Nº 03/2018 – PPGEd
Aluno Especial 2018/2

1. Aluno especial é todo aquele inscrito para cursar disciplinas isoladas oferecidas em um Programa de Pós-Graduação *Stricto sensu*. O Aluno Especial participa de um processo seletivo diferenciado e, sendo aprovado, poderá se matricular em apenas uma disciplina eletiva no semestre vigente. No entanto, não há vínculo efetivo dos alunos especiais com o Programa de Pós-Graduação.
2. Período de inscrição: de 16 a 20 de julho de 2018.
3. A inscrição será realizada somente pelo e-mail da secretaria do curso: ppgeduergs@gmail.com. O campo assunto do e-mail deverá ser preenchido com a seguinte informação: “inscrição aluno especial 2018-2 – NOME DO DOCENTE RESPONSÁVEL”¹
4. Procedimentos de Inscrição: o candidato deverá anexar os seguintes documentos digitais em 1(um) único arquivo pdf, na ordem abaixo. Não serão aceitos documentos que não estiverem neste formato ou arquivos enviados separadamente.
 - a. Requerimento de Inscrição como Aluno Especial (anexo I), devidamente preenchido. Neste requerimento, a justificativa deverá ser direcionada ao professor da disciplina, explicitando as razões que levaram o candidato a se inscrever, mencionando relações entre a temática a ser abordada na disciplina e sua experiência anterior e/ou seus projetos profissionais.
 - b. RG e CPF digitalizados
 - c. Cópia de diploma de graduação ou atestado institucional de conclusão de curso de graduação até 2018/1.
 - d. Currículo Lattes (<http://lattes.cnpq.br/>)
5. As vagas serão disponibilizadas de acordo com o quadro abaixo. O atendimento ao número estipulado dependerá da avaliação realizada pelo docente da disciplina. O planejamento dos horários das aulas está expresso no

¹ Por exemplo: Inscrição aluno especial 2018-1-Leandro Forell



anexo II deste edital, sendo que o docente poderá modificá-lo de acordo com as necessidades da universidade.

Disciplina	Docente	Vagas
Educação Musica II	Cristina Rolim Wolffenbüttel	10
Relação texto leitor	Magali Menti	6
Introdução à Análise de Discurso: estudos contemporâneos do legado de Michel Pêcheux	Sita Mara Lopes Sant'Anna	5
Linguagens e os processos de letramento situados	Veronice Camargo da Silva	6
Sociedade Conhecimento e Educação: Teoria e Metodologia de História Oral e Memória	Thaís Janaina Wenczenovicz	10

- O candidato poderá se inscrever em apenas 1 (uma) disciplina disponível neste edital.
- A seleção será realizada com base em análise do currículo do(a) candidato(a) e de sua justificativa apresentada no requerimento de inscrição para cursar a disciplina pretendida.
- O resultado será divulgado no site do PPGED a partir do dia 27 de julho de 2018.
- Os candidatos aprovados deverão fazer suas matrículas no período de 28 de julho à 03 de agosto de 2018. Após a divulgação da lista dos aprovados por disciplina, os alunos receberão instruções por e-mail relativas aos procedimentos de matrícula.
- As aulas serão presenciais, ministrada na Uergs, na Unidade em Osório, de acordo com o planejamento do anexo II.
- Após cursar a disciplina o aluno receberá um certificado de extensão, o qual irá descrever o programa da disciplina e as atividades realizadas.

Osório, 10 de julho de 2018.

Prof. Dr. Leandro Forell
Coordenador do PPGED/Uergs



Anexo I - REQUERIMENTO DE INSCRIÇÃO COMO ALUNO ESPECIAL

Eu, _____, CPF N° _____,
graduado(a) em _____, venho requerer, através
deste, inscrição como **Aluno Especial** na disciplina
_____ do **Curso de**
Mestrado Profissional em Educação para o período 2018/2.

JUSTIFICATIVA

Nestes termos,
Peço Deferimento.

_____ (cidade), _____ (data) de 2018.

Assinatura Solicitante



ANEXO II

Planejamento dos dias e horários das Aulas

NOME DA DISCIPLINA: EDUCAÇÃO MUSICAL II

DOCENTE: CRISTINA ROLIM WOLFFENBÜTTEL

CARGA HORÁRIA: 30 h

Nº DA AULA	DATA	INICIO	FIM
1	16/8/18	19:00	22:40
2	23/8/18	19:00	22:40
3	13/9/18	19:00	22:40
4	4/10/18	19:00	22:40
5	11/10/18	19:00	22:40
6	18/10/18	19:00	22:40
7	8/11/18	19:00	22:40
8	22/11/18	19:00	22:40
9	13/12/18	19:00	22:40

VAGAS DE ALUNO ESPECIAL: 10

EMENTA: Metodologias para o ensino de música na Educação Básica. Abordagens contemporâneas sobre Educação Musical Escolar. Docência em Música. Pesquisa em Educação Musical na Educação Básica. Legislação em Educação sobre ensino de música na escola. Educação Musical, Políticas Culturais e Políticas Educacionais

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

FONTEERRADA, Marisa T. de O. De tramas e fios: um ensaio sobre música e educação. São Paulo: UNESP, 2005.

HENTSCHKE, Liane; DEL BEN, Luciana M. (Org.). Ensino de música: propostas para pensar e agir em sala de aula. São Paulo, Editora Moderna, 2003.

HENTSCHKE, Liane; SOUZA, Jusamara (Org.). Avaliação em música: reflexões e práticas. São Paulo: Editora Moderna, 2003.

MATEIRO, Teresa; SOUZA, Jusamara Vieira. Práticas de ensinar música. Porto Alegre, Sulina, 2014.

MATEIRO, Teresa; ILARI, Beatriz (Org.). Pedagogias em educação musical. Curitiba: Intersaberes, 2013.

QUEIROZ, Luiz Ricardo Silva. A educação musical no Brasil do século XXI: articulações do ensino de música com as políticas brasileiras de avaliação educacional. Revista da ABEM. Londrina, v.20, n.28, 2012, p. 35-46. Disponível em <http://www.abemeducacaomusical.com.br/revistas/revistaabem/index.php/revistaabem/article/viewFile/102/85>. Acesso em 5 de janeiro de 2016.

SOUZA, Jusamara. Aprender e ensinar música no cotidiano. Porto Alegre: Sulina, 2012.

WOLFFENBÜTTEL, Cristina Rolim. A Inserção da música em projetos político pedagógicos da educação básica. Curitiba: Editora Prismas, 2014.

WOLFFENBÜTTEL, Cristina Rolim. Educação musical, paradigmas de pesquisa e possibilidades de investigações. Revista da FUNDARTE, ano 12, n.24, julho/dezembro 2012, p.33-38.

WOLFFENBÜTTEL, Cristina Rolim. Vivências e concepções de folclore e música folclórica: um survey com alunos de 9 a 11 anos do ensino fundamental. 2004. Dissertação (Mestrado em Música) – Programa de Pós-Graduação Mestrado e Doutorado em Música, Instituto de Artes, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2004

UNIDADE LITORAL NORTE - OSÓRIO

Rua Machado de Assis, 1456. CEP: 95.520-000
Bairro Sulbrasileiro - Osório-RS
(51) 3663-9455 | www.uergs.rs.gov.br



DISCIPLINA: RELAÇÃO TEXTO-LEITOR

DOCENTE: MAGALI MENTI

CARGA HORÁRIA: 30 h

Nº DA AULA	DATA	INICIO	FIM
1	25/8/18	08:30	12:00
2	1/9/18	08:30	12:00
3	29/9/18	08:30	12:00
4	6/10/18	08:30	12:00
5	17/11/18	08:30	12:00
6	24/11/18	08:30	12:00
7	1/12/18	08:30	12:00
8	15/12/18	08:30	12:00
9	15/12/18	13:00	16:30

VAGAS DE ALUNO ESPECIAL: 6

EMENTA

Estudo de níveis de leitura do texto, do texto na interface da significação e da cultura, da natureza da língua escrita, do texto e da textualidade. Análise da relação entre leitura e outras linguagens e suas implicações na formação docente para educação básica.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ANTUNES, I. Muito Além da Gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola, 2007.
- AUSTIN, John. Sentido e percepção. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- BARTHES, Roland. "A mensagem fotográfica", in: O óbvio e o obtuso. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1990.
- CALVINO, Italo. As cidades invisíveis. São Paulo. Companhia das Letras, 1991.
- CARRIERI, Jean-Claude & BONITZER, Pascal. A Linguagem secreta do Cinema. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2006.
- CASTILHO, Kathia. Moda e linguagem. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2004.
- EISENTEIN, Sergei. "Palavra e Imagem", in: O sentido do filme. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990.
- FEATHERSTONE, M. O Desmanche da Cultura - Globalização, Pós-Modernismo e Identidade. São Paulo: Studio Nobel, 1997.
- KLEIMAN, Ângela. Oficina de Leitura: teoria e prática. Campinas, SP, Pontes, 1993.
- KOCH, I. V. / ELIAS, V. M. Ler e Compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.
- LAJOLO, Marisa & ZILBERMAN, Regina. A formação da leitura no Brasil. São Paulo: Ática, 1999
- LAJOLO, Marisa & ZILBERMAN, Regina. Das tábuas da leia às telas do computador. São Paulo: Ática, 2009.
- LEITE, M. Preconceito e intolerância na linguagem. São Paulo: Contexto, 2008.
- ORLANDI, Eni Puccineli (Org.). A leitura e os leitores. Campinas: Pontes, 1998.
- POSSENTI, S. A cor da língua e outras crônicas de linguística. Campinas: Mercado de Letras, 2001.
- POSSENTI, Sírio. Os humores da língua. Campinas: Mercado de Letras, 1998.
- RAMOS, Paulo. A leitura de quadrinhos. São Paulo: Contexto, 2009.
- SODRÉ, Muniz. Claros e escuros: identidade, povo e mídia no Brasil. Petrópolis: Vozes, 1999.
- SOUZA, S. J. Infância e linguagem: Bakhtin, Vygotsky e Benjamin. Campinas, SP: Papyrus, 1994.
- VANOYE, F. Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

UNIDADE LITORAL NORTE - OSÓRIO

Rua Machado de Assis, 1456. CEP: 95.520-000
Bairro Sulbrasileiro - Osório-RS
(51) 3663-9455 | www.uergs.rs.gov.br



DISCIPLINA: INTRODUÇÃO À ANÁLISE DE DISCURSO: ESTUDOS CONTEMPORÂNEOS DO LEGADO DE MICHEL PÊCHEUX

DOCENTE: SITA MARA LOPES SANT'ANNA

CARGA HORÁRIA: 30 h

Nº DA AULA	DATA	INICIO	FIM
1	31/8/18	13:00	17:30
2	14/9/18	13:00	17:30
3	28/9/18	13:00	17:30
4	19/10/18	13:00	17:30
5	9/11/18	13:00	17:30
6	23/11/18	13:00	17:30
7	7/12/18	13:00	17:30
8	14/12/18	13:00	17:30

VAGAS DE ALUNO ESPECIAL: 5

EMENTA Introdução aos estudos de Análise de Discurso- AD, por Michel Pêcheux. A AD francesa enquanto campo teórico e analítico. Princípios e concepções. Pesquisas em Análise de Discurso.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

GADET, Françoise; HAK, Tony. (orgs.) **Por uma análise automática do discurso**: uma introdução à obra de Michel Pêcheux. 2.ed. Campinas: Unicamp, 1993.

MAINGUENEAU, Dominique. **Termos-chave da análise do discurso**. Trad. Márcio Venício Barbosa e Maria Emília Amarante Torres Lima. Belo Horizonte: UFMG, 1998.

OLIVEIRA, Luciano Amaral (org.) **Estudos do discurso**: perspectivas teóricas. 1. ed. São Paulo: Parábola, 2013.

ORLANDI, Eni P. **Análise de discurso**: princípios e procedimentos. 10. ed. Campinas, São Paulo: Pontes, 2012. p. 57-92.

PÊCHEUX, Michel. Análise automática do discurso. In: GADET, Françoise; HAK, Tony (orgs.) **Por uma análise automática do discurso**: uma introdução à obra de Michel Pêcheux. 2.ed. Campinas: Unicamp, 1993.

PÊCHEUX, M. **O discurso: estrutura ou acontecimento**. Tradução de Eni Pulcinelli Orlandi. Campinas: Pontes, 1990.

PÊCHEUX, Michel. **Papel da memória**. In: ACHARD, Pierre (org.) **Papel da memória**. Campinas: Pontes, 1999.

PIOVEZANI, Carlos; SARGENTINI, Vanice (orgs.). **Legados de Michel Pêcheux**: inéditos em análise do discurso. São Paulo: Contexto, 2015.

TFOUNI, Leda V. et al. **A Análise do Discurso e suas interfaces**. São Carlos: P&J editores, 2011.400p.



DISCIPLINA: LINGUAGENS E OS PROCESSOS DE LETRAMENTO SITUADOS

DOCENTE: VERONICE CAMARGO DA SILVA

CARGA HORÁRIA: 30 h

Nº DA AULA	DATA	INICIO	FIM
1	10/8/18	19:00	22:40
2	11/8/18	08:30	12:00
3	11/8/18	13:00	16:30
4	14/9/18	19:00	22:40
5	15/9/18	08:30	12:00
6	15/9/18	13:00	16:30
7	19/10/18	19:00	22:40
8	20/10/18	08:30	12:00
9	20/10/18	13:00	16:30

VAGAS DE ALUNO ESPECIAL: 6

EMENTA

Compreensão de letramentos e linguagens de modo a atender a múltiplas demandas sociais da contemporaneidade e responder a diferentes propósitos comunicativos e expressivos, a partir dos diferentes contextos interacionais.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

- BAKHTIN, Mikhail. Marxismo e filosofia da linguagem. 16 ed. São Paulo: Hucitec, 2009.
- STREET, B. Perspectivas interculturais sobre o letramento. *Filologia linguística do português*, n.8, p. 465-488, 2006. Tradução de Marcos Bagno.
- HALL, Stuart. *Identidade Cultural na Pós-modernidade*. 12 edição DP&A, 2014.
- BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso. In: *Estética da criação verbal*. 4.ed. Trad. de Maria Ermantina Galvão; rev. de Marina Appenzeller. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- GEE, J. P. *Social Linguistics and Literacies: Ideology in Discourses*. Londres: Taylor & Francis, 2008.
- LEA, M.R.; STREET. The academic literacies model: theory and applications. *Theory into Practice*. V.4, n.45, p.368-377, 2006.
- RIBEIRO, Vera Masagão. Uma perspectiva para o estudo de letramento: lições de um projeto em curso. In: KLEIMAN, Ângela; MATENCIO, Maria de Lourdes M. (Orgs.) **Letramento e formação do Professor**. Campinas; Mercado de Letras, 2005.
- ROJO, R. *Letramentos múltiplos: escola e inclusão social*. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.
- SOBRAL, A. Do dialogismo ao gênero: as bases do pensamento do Círculo de Bakhtin. Campinas, São Paulo: Mercado de Letras, 2009, 175p.
- STREET, B. V. *Literacy in theory and practice*. London. Cambridge University Press, 1984.
- _____. Dimensões "Escondidas" na Escrita de Artigos Acadêmicos. Tradução de Armando Silveiro e Adriana Fischer. *Perspectiva: Revista do Centro de Ciências da Educação - UFSC*, Florianópolis, v. 8 n.2, jul./dez. 2010
- TARDIF, M. *Saberes docentes e formação profissional*. 11. ed. Petrópolis: Vozes, 2010.



DISCIPLINA: SOCIEDADE CONHECIMENTO E EDUCAÇÃO: TEORIA E METODOLOGIA DE HISTÓRIA ORAL E MEMÓRIA

DOCENTE: THAÍS JANAINA WENCZENOVICZ

CARGA HORÁRIA: 30 h

Nº DA AULA	DATA	INICIO	FIM
1	10/8/18	19:00	22:40
2	11/8/18	08:30	12:00
3	11/8/18	13:00	16:30
4	14/9/18	19:00	22:40
5	15/9/18	08:30	12:00
6	15/9/18	13:00	16:30
7	19/10/18	19:00	22:40
8	20/10/18	08:30	12:00
9	20/10/18	13:00	16:30

VAGAS DE ALUNO ESPECIAL: 10

EMENTA

Documentos históricos. História escrita e história oral. Uso da história oral como fonte histórica. Memória e história oral. Metodologia da história oral: preparação e realização de entrevistas. Tratamento e difusão de fontes orais.

A presente disciplina tem como propósito capacitar os pós-graduandos para a realização de projetos com o uso da oralidade e ferramentalizar para o uso de metodologia de História Oral nas Ciências Humanas. Para isso, oferecerá formação teórica e prática, apresentando desde os pressupostos e conceitos fundamentais desta prática como as diferentes técnicas e métodos passíveis de utilização.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

MEIHY, José Carlos Sebe Bom. Manual de história oral. São Paulo: Loyola, 2000.
LE GOFF, Jacques. História e memória. Campinas: Ed. Unicamp, 2003.
FRASER, Ronald. História oral, história social. In: História Social. Valência: Instituto de História Social, n.17, 1993.
HALBWACHS, Maurice. A Memória Coletiva. São Paulo: Ed. Centauro, 2004.
POLLAK, Michael. Memória, esquecimento e silêncio. Estudos Históricos, Rio de Janeiro, vol.2, nº 3, 1989.

