

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO**  
**EDITAL Nº 01/2019 – PPGEd**  
**Aluno Especial 2019/1**

1. Aluno especial é todo aquele inscrito para cursar disciplinas isoladas oferecidas em um Programa de Pós-Graduação *Stricto sensu*. O Aluno Especial participa de um processo seletivo diferenciado e, sendo aprovado, poderá se matricular em apenas uma disciplina eletiva no semestre vigente. No entanto, não há vínculo efetivo dos alunos especiais com o Programa de Pós-Graduação.
2. Período de inscrição: de **6 a 13 de fevereiro de 2019**.
3. A inscrição será realizada somente pelo e-mail da secretaria do curso: [ppgeduergs@gmail.com](mailto:ppgeduergs@gmail.com). O campo assunto do e-mail deverá ser preenchido com a seguinte informação: “inscrição aluno especial 2019-1 – NOME DO DOCENTE RESPONSÁVEL”<sup>1</sup>
4. Procedimentos de Inscrição: o candidato deverá anexar os seguintes documentos digitais em 1(um) único arquivo pdf, na ordem abaixo. Não serão aceitos documentos que não estiverem neste formato ou arquivos enviados separadamente.
  - a. Requerimento de Inscrição como Aluno Especial (anexo I), devidamente preenchido. Neste requerimento, a justificativa deverá ser direcionada ao professor da disciplina, explicitando as razões que levaram o candidato a se inscrever, mencionando relações entre a temática a ser abordada na disciplina e sua experiência anterior e/ou seus projetos profissionais.
  - b. RG e CPF digitalizados
  - c. Cópia de diploma de graduação ou atestado institucional de conclusão de curso de graduação até 2018/2.
  - d. Currículo Lattes (<http://lattes.cnpq.br/>)
5. As vagas serão disponibilizadas de acordo com o quadro abaixo. O atendimento ao número estipulado dependerá da avaliação realizada pelo docente da disciplina. O planejamento dos horários das aulas está expresso no anexo II

<sup>1</sup> Por exemplo: Inscrição aluno especial 2019-1 – Eduardo Pacheco



deste edital, sendo que o docente poderá modificá-lo de acordo com as necessidades da universidade.

Disciplina	Docente	Vagas
Educação Musical I	Cristina Rolim Wolffebüttel	10
Norbert Elias e a Educação	Leandro Forell	10
Temas Emergentes em Educação	Rita Cristine Basso Severo Soares	10
Educação, Arte e Filosofias da Diferença	Eduardo Guedes Pacheco	10
Seminário Avançado em Michel Foucault	Rochele da Silva Santaiana	10
Biopolítica e Governamentalidade	Helena Venites Sardagna	10

- O candidato poderá se inscrever em apenas 1 (uma) disciplina disponível neste edital.
- A seleção será realizada com base em análise do currículo do(a) candidato(a) e de sua justificativa apresentada no requerimento de inscrição para cursar a disciplina pretendida.
- O resultado será divulgado no site do PPGED a partir do dia 15 de fevereiro de 2019.
- Os candidatos aprovados deverão fazer suas matrículas no período de 20 a 26 de fevereiro de 2019. Após a divulgação da lista dos aprovados por disciplina, os alunos receberão instruções por e-mail relativas aos procedimentos de matrícula.
- As aulas serão presenciais, ministrada na Uergs, na Unidade em Osório, de acordo com o planejamento do anexo II.

Osório, 6 de Janeiro de 2019.

Prof. Dr. Eduardo Guedes Pacheco  
Coordenador do PPGED/Uergs



## Anexo I - REQUERIMENTO DE INSCRIÇÃO COMO ALUNO ESPECIAL

Eu, \_\_\_\_\_, CPF N° \_\_\_\_\_,  
graduado(a) em \_\_\_\_\_, venho requerer, através  
deste, inscrição como **Aluno Especial** na disciplina  
\_\_\_\_\_ do **Curso de**  
**Mestrado Profissional em Educação** para o período 2019/1.

### JUSTIFICATIVA

Nestes termos,  
Peço Deferimento.

\_\_\_\_\_ (cidade), \_\_\_\_\_ (data) de 2019.

\_\_\_\_\_  
Assinatura Solicitante



## ANEXO II

### Planejamento dos dias e horários das Aulas

NOME DA DISCIPLINA: **Educação Musical I**

DOCENTE: **Cristina Rolim Wolffenbüttel**

CARGA HORÁRIA: **30 h**

VAGAS DE ALUNO ESPECIAL: **10**

Nº DA AULA	DATA	INICIO	FIM
1	14/03/19	19:00	22:40
2	21/03/19	19:00	22:40
3	28/03/19	19:00	22:40
4	4/4/19	19:00	22:40
5	11/4/19	19:00	22:40
6	25/4/19	19:00	22:40
7	2/5/19	19:00	22:40
8	9/5/19	19:00	22:40
9	16/5/19	19:00	22:40

#### EMENTA:

Música e linguagem: Aproximações e distanciamentos no contexto escolar, aproximações e distanciamentos no contexto escolar. Música como forma de conhecimento. Processos de envolvimento com Música considerando-se a composição, a apreciação e a execução musical na Educação Básica. Concepções sobre Música e Educação Musical na escola. Relação entre Música, Educação Musical, cultura e educação.

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- ADORNO, Theodor. Fragmento sobre música e linguagem. Trans/Form/Ação, Marília, v. 31, n. 2, p. 167-171, 2008. Disponível em . Acesso em 5 janeiro de 2016.
- BORGES NETO, José. Música é linguagem? Revista Eletrônica de Musicologia. V. 9. Disponível em . Acesso em 5 janeiro de 2016.
- BUDASZ, Rogério (Org.). Música e Cultura. In: Pesquisa em música no Brasil: métodos, domínios, perspectivas. Goiânia: ANPPOM, 2009. vol. I. p. 40-86. Disponível em file:///C:/Documents%20and%20Settings/cristinarolim/Meus%20documentos/Downloads/Pesquisa\_em\_Musica-01-1.pdf. Acesso em 5 de janeiro de 2016.
- ILARI, Beatriz; Araújo, Rosane Cardoso. Mentres em música. Curitiba: Editora UFPR, 2009.
- ILARI, Beatriz S. Em busca da mente musical: ensaios sobre os processos cognitivos em música – da percepção à produção. Curitiba: Editora UFPR, 2006.
- KLOGER, Susane. Música, linguagem e a autonomia da arte: algumas considerações sobre a atualidade do pensamento sobre a atualidade do pensamento adorniano hoje. Artefilosofia, Ouro Preto, n.7, p. 73-85, out.2009. Disponível em . Acesso em 30 Dez. 2015.
- KRAEMER, Rudolf-Dieter. Dimensões e funções do conhecimento pedagógico-musical. In: Em Pauta, Porto Alegre, V.11, n. 16/17, abr./nov., p.50-73, 2000.



**DISCIPLINA: Educação, Arte e Filosofias da Diferença****DOCENTE: Eduardo Guedes Pacheco****CARGA HORÁRIA: 30 h****VAGAS DE ALUNO ESPECIAL: 10**

Nº DA AULA	DATA	INICIO	FIM
1	15/3/19	19:00	22:40
2	22/3/19	19:00	22:40
3	29/3/19	19:00	22:40
4	12/4/19	19:00	22:40
5	26/4/19	19:00	22:40
6	10/5/19	19:00	22:40
7	17/5/19	19:00	22:40
8	24/5/19	19:00	22:40
9	31/5/19	19:00	22:40

**EMENTA**

Estudo sobre a criação de possibilidades de atuação docente, em especial, a invenção de ações e concepções didáticas dedicadas a tratar da prática docente nos contextos de aula de Arte na Educação Básica tendo as Filosofias da Diferença como campo conceitual problematizador e intercessor destas possibilidades.

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- BARROS, Manoel de. Memórias inventadas: a infância. São Paulo: Planeta, 2003.
- CAGE, John. O futuro da música. In.: Escrito de artistas: anos 60/70 seleção e comentários. Tradução: Pedro Sússekind. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed, 2006. p. 311-330.
- CORAZZA, Sandra Mara. O que se transcria em Educação. Porto Alegre. UFRGS; Coisa, 2013.
- \_\_\_\_\_. Para uma Filosofia do Inferno na Educação: Nietzsche, Deleuze e outros malditos afins. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.
- \_\_\_\_\_. Os cantos de fouror. Porto Alegre: Editora Meridional Ltda., 2008.
- CORAZZA, Sandra; TADEU, Tomaz. Composições. Belo Horizonte: Autêntica, 2003
- DELEUZE, Gilles. Conversações. Tradução Peter Pál Pelbart. São Paulo: Ed. 34, 1992.
- \_\_\_\_\_. Diferença e repetição. Tradução: Luiz Orlandi, Roberto Machado. Rio de Janeiro. Editora Graal, 2006.
- \_\_\_\_\_. Sobre o teatro: Um manifesto de menos; O esgotado. Tradução Fátima Saadi. Ovídio de Abreu, Roberto Machado. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed, 2010.
- \_\_\_\_\_. O ato de criação. In.: file:///D:/Meus%20documentos/Downloads/Gilles-Deleuze-O-AtodeCriacao%20(2).pdf. Acesso em 22/10/2012.
- DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. Mil Platôs, Capitalismo e Esquizofrenia Vol. I. 1ª Ed. Tradução: Aurélio Guerra e Célia Pinto Costa. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1995.
- \_\_\_\_\_. Mil Platôs, Capitalismo e Esquizofrenia Vol. II. 1ª Ed. Tradução: Ana Lúcia de Oliveira e Lúcia Cláudia Leão. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1995b.
- FERRAZ, Silvio. A diferença na composição contemporânea. São Paulo: EDUC, 1998.
- \_\_\_\_\_. O livro das sonoridades [notas dispersas sobre composição] – um livro de música para não músicos e para músicos. 1ªEd. Rio de Janeiro: Editora 7 Letras, 2005.
- GALLO, Silvio. Deleuze & a Educação. Belo Horizonte. Autêntica, 2003.
- KASTRUP, Virgínia. Aprendizagem, Arte e Invenção. In.: Nietzsche e Deleuze – Pensamento nômade. Org. Daniel Lins. Rio de Janeiro, Relume Dumará; Fortaleza, Secretaria de Cultura e Desporto do Estado, 2001.
- LEVY, Tatiana Salem. A experiência do Fora: Blanchot, Foucault e Deleuze. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2003.
- NIETZSCHE, Friedrich. O nascimento da tragédia. Tradução J. Guinsburg. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.



DISCIPLINA: **Seminário Avançado em Michel Foucault: em defesa da sociedade, território e população**

DOCENTE: **Rochele da Silva Santaiana**

CARGA HORÁRIA: 30 h

VAGAS DE ALUNO ESPECIAL: **10**

Nº DA AULA	DATA	INICIO	FIM
1	15/3/19	13:30	17:10
2	29/3/19	13:30	17:10
3	18/5/19	08:30	12:10
4	18/5/19	13:30	17:10
5	14/6/19	13:30	17:10
6	14/6/19	19:00	22:40
7	12/7/19	13:30	17:10
8	12/7/19	19:00	22:40
9	13/7/19	08:30	12:10

#### EMENTA

Apresentar e estudar as teorizações foucaultianas, tomando como leituras dirigidas, as aulas proferidas por Michel Foucault, nos cursos ministrados por ele no Collège de France: Em Defesa da Sociedade e Segurança, Território e População. Serão desenvolvidas discussões em torno das ferramentas biopolítica e governamentalidade centrais as referidas obras procurando entender a governamentalidade neoliberal e suas possibilidades para a análise educacional e seus desdobramentos nas políticas e currículos. A noção de população e as relações de saber e poder, serão aprofundadas na discussão de políticas educacionais contemporâneas.

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FOUCAULT, Michel. Em Defesa da Sociedade. Curso no Collège de France. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

\_\_\_\_\_. Segurança, território e população. Curso no Collège de France. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

\_\_\_\_\_. Genealogia e Poder. In: \_\_\_\_\_. Microfísica do Poder. 18. ed. Rio de Janeiro: Graal, 2003.

\_\_\_\_\_. A Governamentalidade. In: \_\_\_\_\_. Microfísica do Poder. 18. ed. Rio de Janeiro: Graal, 2003.

\_\_\_\_\_. Verdade e Poder. In: \_\_\_\_\_. Microfísica do Poder. 18. ed. Rio de Janeiro: Graal, 2003.



DISCIPLINA: **Biopolítica e Governamentalidade**

DOCENTE: **Helena Venites Sardagna**

CARGA HORÁRIA: **30 h**

VAGAS DE ALUNO ESPECIAL: **10**

Nº DA AULA	DATA	INICIO	FIM
1	22/3/19	13:30	17:40
2	12/4/19	13:30	17:40
3	26/4/19	13:30	17:40
4	10/5/19	13:30	17:40
5	24/5/19	13:30	17:40
6	31/5/19	13:30	17:40
7	28/6/19	13:30	17:40
8	19/7/19	13:30	17:40

#### EMENTA

Estudo da noção foucaultiana de biopolítica e práticas de governamentalidade no conjunto da população, na relação com os processos educacionais inclusivos.

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FOUCAULT, Michael. **Microfísica do Poder**. Rio de Janeiro: Graal, 1979.

FOUCAULT, Michael. **Segurança, Território, População**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

FOUCAULT, Michael. **Nascimento da Biopolítica**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

GADELHA, Sylvio. **Biopolítica, Governamentalidade e Educação**: introdução e conexões a partir de Michel Foucault. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.

VEIGA-NETO, Alfredo. Educação e Governamentalidade Neoliberal: novos dispositivos, novas subjetivações. In: PORTOCARRERO, Vera; CASTELO BRANCO, Guilherme. **Retratos de Foucault**. Rio de Janeiro: Nau Editora, 2000. P. 179-217.

#### Bibliografia Complementar

LOUREIRO, Carine B.; Inclusão e aprendizagem. KLEIN, R. Inclusão e aprendizagem. LOPES, Maura C. Inclusão processos de subjetivação docente. Curitiba: Appris, 2017.

NOVOA, Antônio. Carta de um jovem investigador. Um. Investigar em Educação – 11ª série, Nº 2, 2015.

VEIGA-NETO, A. Governo ou governo? Acessível em:

<http://www.curriculosemfronteiras.org/vol5iss2articles/veiga-neto.pdf>



**DISCIPLINA: Temas Contemporâneos em Educação****DOCENTE: Rita Cristine Basso Severo Soares****CARGA HORÁRIA: 30 h****VAGAS DE ALUNO ESPECIAL: 10**

Nº DA AULA	DATA	INICIO	FIM
1	5/4/19	13:30	18:30
2	3/5/19	13:30	18:30
3	17/5/19	13:30	18:30
4	7/6/19	13:30	18:30
5	5/7/19	13:30	18:30

**EMENTA**

Estudo dos principais temas que tem pautado a educação a partir da emergência das discussões da pós-modernidade, com foco nas suas paisagens e repercussões. Heranças da educação e da pedagogia, evidenciando as suas articulações às transformações conceituais que ambas vem sofrendo a partir das transformações contemporâneas. Diferentes formas de educar na sociedade atual com vistas a compreender as implicações disso para o currículo, a formação docente e as práticas educativas. Modos de subjetivação contemporâneos e as suas pedagogias correspondentes. Questões de gênero, sexualidade, etnia e geração e seus atravessamentos na educação.

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- AQUINO, Julio Groppa. Disjunção, dispersão e dissensão da educação contemporânea. In: SARAIVA, Karla; MARCELLO, Fabiana de Amorim. (Orgs.). Estudos culturais e educação: desafios atuais. Canoas: Ulbra, 2012.
- AQUINO, Julio Groppa. Pedagogização do pedagógico: sobre o jogo do expert no governo docente em Nova Escola. Educação (PUCRS. Impresso), v. 36, p. 201-209, 2013.
- ARENDRT, Hannah. Entre o passado e o futuro. São Paulo: Perspectiva, 1992.
- BAUMAN, Zygmunt. Desafios pedagógicos e modernidade líquida. Cadernos de Pesquisa, v.39, n.137, p.661-684, mai/ago 2009.
- BAUMAN, Zygmunt. Legisladores e intérpretes: sobre modernidade, pós-modernidade e intelectuais. Trad. Renato Aguiar. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.
- BUJES, Maria Isabel Edelweiss; BONIN, Lara Tatiana (Orgs.). Pedagogias sem fronteiras. Canoas: Ed. ULBRA, 2010.
- COSTA, Marisa Vorrabe (Org.). A escola tem futuro? Rio de Janeiro (RJ): Lamparina, 2007.
- DUSSEL, Inés; CARUSO, Marcelo. La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar. Santillana, Buenos Aires, 1999.
- ELLSWORTH, Elizabeth. Modos de endereçamento: uma coisa de cinema; uma coisa de educação também. In: SILVA, Tomaz Tadeu da. (Org.) Nunca fomos humanos – nos rastros do sujeito. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.
- HALL, Stuart. A centralidade da cultura: notas sobre as revoluções culturais do nosso tempo. Realidade & Educação, v. 22, n. 2, jul/dez 1997, p.15-46.
- GRINBERG, Silvia. Educación y poder em el siglo XXI. Gubernamentalidad y pedagogía en las sociedades de gerenciamiento. Argentina: Miño y Dávila, 2008.
- GRINBERG, Silvia. El gobierno de sí recargado. Educación, pedagogía y gubernamentalidad en las sociedades de gerenciamiento. Dossiê sobre pedagogias. Revista Textura, v.17, n.34, mai/ago, 2015.
- LARROSA, Jorge, SKLIAR, Carlos (Orgs.). Habitantes de Babel. Políticas e poéticas da diferença. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.
- LYOTARD, Jean-François. O pós-moderno. Trad. Ricardo Correia Barbosa. 3ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1990.
- ROSE, Nikolas. Inventando nossos eus. In: SILVA, Tomaz Tadeu. (Org.). Nunca fomos humanos. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.
- SARLO, Beatriz. Tempo presente: notas sobre a mudança de uma cultura. Trad. Luís Carlos Cabral. Rio de Janeiro: José Olympio, 2005.

**UNIDADE LITORAL NORTE - OSÓRIO**Rua Machado de Assis, 1456. CEP: 95.520-000  
Bairro Sulbrasileiro - Osório-RS  
(51) 3663-9455 | www.uergs.rs.gov.br



SIBILIA, Paula. Redes ou Paredes. A escola em tempos de dispersão. Rio de Janeiro: Contraponto, 2012.

VEIGA-NETO, Alfredo. É preciso ir aos porões. Rev. Bras. Educ., Rio de Janeiro, v. 17, n. 50, p.267-492, mai/ago 2012.

WORTMANN, Maria Lúcia; COSTA, Marisa Vorraber; SILVEIRA, Rosa Hessel. Sobre a emergência e a expansão dos Estudos Culturais em Educação no Brasil. Educação, PUCRS, Porto Alegre, v. 38, n. 1, jan./abr. 2015 p. 32-48.

**DISCIPLINA: Norbert Elias e a Educação**

**DOCENTE: Leandro Forell**

**CARGA HORÁRIA: 30 h**

**VAGAS DE ALUNO ESPECIAL: 10**

Nº DA AULA	DATA	INICIO	FIM
1	16/3/19	08:30	12:10
2	23/3/19	08:30	12:10
3	30/3/19	08:30	12:10
4	13/4/19	08:30	12:10
5	27/4/19	08:30	12:10
6	11/5/19	08:30	12:10
7	25/5/19	08:30	12:10
8	1/6/19	08:30	12:10
9	15/6/19	08:30	12:10

#### EMENTA

Discute a obra de Norbert Elias em seu tensionamento com as pesquisas realizadas no âmbito educacional.

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ELIAS, N. O processo civilizador. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994. . Mozart: sociologia de um gênio. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995. .

\_\_\_\_\_. A sociedade de corte: investigação sobre a sociologia da realeza e da aristocracia de corte. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

\_\_\_\_\_. A sociedade dos indivíduos. Rio de Janeiro: Jorge zahar, 1994.

\_\_\_\_\_. A solidão dos moribundos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

\_\_\_\_\_. Introdução à sociologia. Lisboa: Edições 70, 2005.

\_\_\_\_\_. Mozart: sociologia de um gênio. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.

\_\_\_\_\_. . Os alemães: a luta pelo poder e a evolução do habitus nos séculos XIX e XX. Rio de Janeiro: Jorge zahar, 1997

\_\_\_\_\_. O processo civilizador, volume 2: Formação do Estado e Civilização. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1993.

\_\_\_\_\_. Elias por ele mesmo. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2001

ELIAS, N.; DUNNING, E. A busca da excitação. Lisboa: Difel, 1992

ELIAS, N; SCOTSON, J. L. Os estabelecidos e os outsiders: sociologia das relações de poder a partir de uma pequena sociedade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

