

# Arte & Agenda

Editor: **Luiz Gonzaga Lopes** | [lgferreira@correiodopovo.com.br](mailto:lgferreira@correiodopovo.com.br) Editores assistentes: **Adriana Androvandi e Marcos Santuario** | E-mail | [cultura@correiodopovo.com.br](mailto:cultura@correiodopovo.com.br)

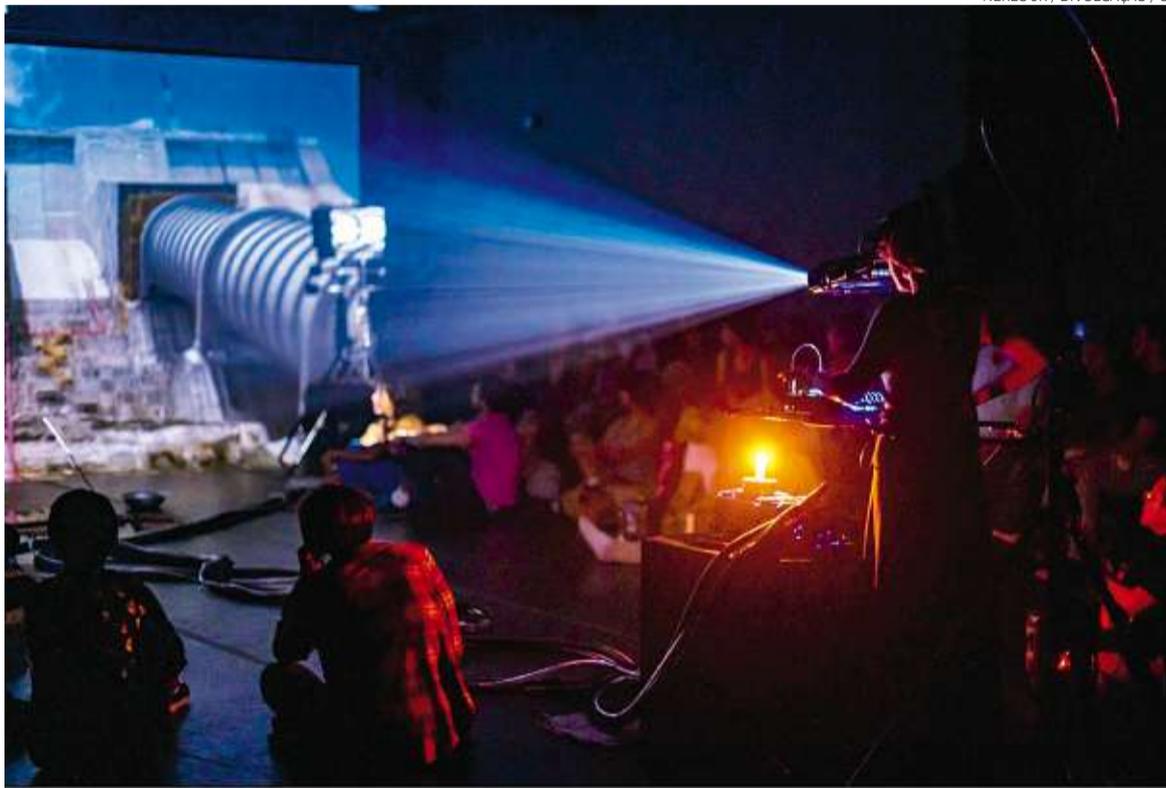
## ‘Altamira 2042’ em destaque hoje

Programação do Porto Alegre em Cena tem atrações virtuais e presencial, todas gratuitas

**D**estaque na programação nacional do Porto Alegre em Cena 2021, “Altamira 2042” é uma instauração performativa criada a partir do testemunho do rio Xingu sobre a barragem de Belo Monte. O texto originário é de Eliane Brum, que também participa da “Tramaturgia” e pesquisa, no trabalho idealizado, concebido e dirigido por Gabriela Carneiro da Cunha. As apresentações ocorrem desta segunda até quinta, às 20h, na Sala Carlos Carvalho (2º andar da Casa de Cultura Mario Quintana). A entrada é gratuita, com lotação limitada e retirada de ingressos pela plataforma Symply.

O público imerge nas histórias em que todos falam por meio de um mesmo dispositivo techno-xamânico. Cada caixa de som porta uma voz, humana e não-humana formando uma polifonia de seres, línguas, sonoridades e perspectivas do rio Xingu que tomam o espaço para abrir a escuta do público para vozes que tantos tentam silenciar. É a partir de sons, cantos e também imagens que a criadora e performer Gabriela Carneiro da Cunha articula, junto com o espectador, os diferentes momentos do trabalho e apresenta as diferentes perspectivas dos seres que protegem as águas e as matas e que tomam a palavra para mitologizar a história. Assim a Barragem de Belo Monte vai deixando de ser simplesmente uma obra para se tornar o mito do inimigo.

“A Última Negra” é o espetáculo do Projeto Gompa (RS), dirigido por Silvana Rodrigues e Camila Bauer, que pode ser conferi-



Instauração performativa ‘Altamira’, criada a partir do testemunho do rio Xingu sobre a barragem de Belo Monte

do hoje, às 20h, no YouTube Poa em Cena. Ele parte de um questionamento da atriz gaúcha Hayline Vitória diante das provocações dramaturgicas de Pedro Bertoldi acerca de como seria ser a última pessoa negra no Brasil. No texto, cem anos após o incêndio do Museu Nacional, uma arqueóloga encontra o corpo de uma mulher negra congelada. Inexplicavelmente, ela resistiu a mais de um século abaixo de zero graus e sua sobrevivência em um Brasil onde há muitos anos não existem vestígios de pessoas negras, faz reacender as discussões sobre o racismo institucional existente no

Brasil. Também no elenco, Álvaro RosaCosta, Fabrício Zavareze, Fabiane Severo, Guilherme.

Pelo mesmo canal do Youtube, a Mostra Universitária reúne trabalhos da Uergs e Departamento de Arte Dramática da Ufrgs. Às 18h, “Televisões – o Jogo das Velhas” se inspira nas histórias de vida das quatro avós de Eduardo Fronckowiak, que assina a direção, atuação e edição. O autor cria um universo televisivo para homenageá-las em seu trabalho de conclusão de curso. Utilizando-se de conceitos como o de jogo e o de paródia, o espetáculo reimagina, através dos recursos do

Brasil pandêmico de 2020, situações vívidas pelas musas de sua criação: as velhas. Às 18h24min, Clóvis Massa está à frente de “Voz para Cumaná – um dia de fúria”, que aborda vozes de venezuelanos imigrantes que depositaram em Porto Alegre a esperança de uma melhor qualidade de vida. Em cena, Carlos, 30 anos, que deixou a cidade de Portuguesa, no interior de seu país, para buscar uma melhor qualidade de vida no sul do Brasil. Com o dinheiro da venda do carro, iniciou a jornada em Caracas, passando por Puerto la Cruz, Bolívar e, atravessando a pé, Pacaraima.

### AUDIOVISUAL

## Filmes inéditos pelo Itaú Play

A plataforma Itaú Cultural Play exibe gratuitamente, de hoje até sexta, e dia 2 de novembro, filmes da 45ª Mostra Internacional de Cinema de SP, das 19h às 23h. As produções inéditas retratam períodos e personagens históricos do país e contam histórias sobre as mudanças que a pandemia imprimiu. São elas: “Antígona 442 A.C.” (Maurício Frias), “O melhor lugar do mundo é agora” (Caco Ciocler), “Meu tio José” (Ducca Rios), “O circo voltou” (Paulo Caldas), “Memória sufocada” (Gabriel Di Giacomo), “Tarsilinha (Celia Catunda e Kiko Mistrorigo), e “SARS-CoV-2 – O tempo da pandemia” (irmãos Escorel).

### LANÇAMENTO

## Livro sobre hidrovia no RS

Hoje, 17h, será o lançamento do livro “O Mar de Dentro no Continente de São Pedro – a importância da hidrovia na povoação e desenvolvimento do Rio Grande do Sul”, de Luiz Reni Coutinho Marques. A sessão de autógrafos acontece no Auditório da Câmara do Comércio, em Rio Grande. O livro aborda a trajetória do modal de transporte aquaviário, do seu início no século XVIII, a decadência provocada pela consolidação das ferrovias e estradas de rodagem, até a retomada da sua utilização, com investimentos em terminais, equipamentos e modernas embarcações. A obra pode ser solicitada pelo e-mail [cultura@lisboerocha.com.br](mailto:cultura@lisboerocha.com.br).

MINISTÉRIO DO TURISMO APRESENTA:

**LANÇAMENTO**

LIVRO

## O Mar de Dentro no Continente de São Pedro

A importância da hidrovia na povoação e desenvolvimento do Rio Grande do Sul

AUTOR

Luiz Reni Coutinho Marques



Segunda-feira, 25 de outubro



Das 17 às 19h



Auditório da Câmara do Comércio  
Praça Xavier Ferreira, 430  
Rio Grande/RS

