

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO – PPGED-MP 2022/1

EDITAL Nº 01/2022 – Seleção de Aluno Não Regular

1. Aluno não regular (antigo aluno especial) é todo aquele inscrito para cursar disciplinas isoladas oferecidas em um Programa de Pós-Graduação *Stricto sensu*. O Aluno Especial participa de um processo seletivo diferenciado e, sendo aprovado, poderá se matricular em apenas uma disciplina eletiva no semestre vigente. No entanto, não há vínculo efetivo dos alunos especiais com o Programa de Pós-Graduação.
2. Período de inscrição: **de 3 a 9 de março de 2022.**
3. A inscrição será realizada somente pelo e-mail da secretaria do curso: mestrado-educacao@uergs.edu.br. O campo assunto do e-mail deverá ser preenchido com a seguinte informação: “inscrição aluno especial 2022-1 – NOME DA DISCIPLINA”¹
4. Procedimentos de Inscrição: o candidato deverá anexar os seguintes documentos digitais em 1(um) único arquivo pdf, na ordem abaixo. Não serão aceitos documentos que não estiverem neste formato ou arquivos enviados separadamente.
 - a. Requerimento de Inscrição como Aluno Especial (anexo I), devidamente preenchido. Neste requerimento, a justificativa deverá ser direcionada ao professor da disciplina, explicitando as razões que levaram o candidato a se inscrever, mencionando relações entre a temática a ser abordada na disciplina e sua experiência anterior e/ou seus projetos profissionais.
 - b. RG e CPF digitalizados
 - c. Cópia de diploma de graduação ou atestado institucional de conclusão de curso de graduação até 2021/2.
 - d. Currículo Lattes (<http://lattes.cnpq.br/>)
5. As vagas serão disponibilizadas de acordo com o quadro abaixo. O atendimento ao número estipulado dependerá da avaliação realizada pelo docente da disciplina. O planejamento dos horários das aulas está expresso no anexo II

¹ Por exemplo: Inscrição aluno não regular 2022/1 – Letramentos



deste edital, sendo que o docente poderá modificá-lo de acordo com as necessidades da universidade.

Disciplina	Docente	Vagas
Educação Musical e Políticas Públicas	Prof. ^a Dr. ^a Cristina Rolim Wolffenbüttel	20
Pesquisa em Educação, Arte e Educação Musical	Prof. ^a Dr. ^a Cristina Rolim Wolffenbüttel	20
Pensar e Compor Escola	Prof. ^a Dr. ^a Carmen Lúcia Capra	20
Tópicos Avançados em Educação e Cultura	Prof. Dr. Leandro Forell	8
Juventudes, Pedagogias Culturais e Escola	Prof. ^a Dr. ^a Rita Cristine Basso Soares Severo	5
Letramentos	Prof. ^a Dr. ^a Veronice Camargo da Silva	5
Empresariamento da Educação 2	Prof. ^a Dr. ^a Rochele da Silva Santaiana	6

6. O candidato poderá se inscrever em apenas 1 (uma) disciplina disponível neste edital.
7. A seleção será realizada com base em análise do currículo do(a) candidato(a) e de sua justificativa apresentada no requerimento de inscrição para cursar a disciplina pretendida.
8. O resultado será divulgado no site do Programa no dia 14 de março de 2022:
<https://proppq.uergs.edu.br/mestrados/ppged/aluno-especial/>
9. Os candidatos aprovados deverão fazer suas matrículas no período de 14 a 17 de março de 2022. Após a divulgação da lista dos aprovados por disciplina, os alunos receberão instruções por e-mail relativas aos procedimentos de matrícula.
10. As aulas ocorrerão via videoconferência utilizando a plataforma Google Meet, com possibilidade de retorno das atividades presenciais, na unidade Litoral Norte - Osório da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul, no decorrer do semestre.

Osório, 3 de março de 2022.

Prof. Dr. Rafael Haag

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

UNIDADE LITORAL NORTE - OSÓRIO

Rua Machado de Assis, 1456. CEP: 95.520-000

Bairro Sulbrasileiro - Osório-RS

(51) 3663-9455 | www.uergs.rs.gov.br



Anexo I - REQUERIMENTO DE INSCRIÇÃO COMO ALUNO NÃO REGULAR

Eu, _____, CPF N° _____, graduado(a) em _____, venho requerer, através deste, inscrição como **Aluno Especial** na disciplina _____ do **Curso de Mestrado Profissional em Educação** para o período 2021/2.

JUSTIFICATIVA

Nestes termos,
Peço Deferimento.

_____ (cidade), _____ (data) de 2022.

Assinatura Solicitante



ANEXO II

Planejamento dos dias e horários das Aulas

DISCIPLINA: **Pesquisa em Educação, Arte e Educação Musical**

DOCENTE: **Prof.^a Dr.^a Cristina Rolim Wolffenbüttel**

CARGA HORÁRIA: **30 h**

VAGAS DE ALUNO ESPECIAL: **20**

Aula	Data	Início	Fim
1	17/03/2022	19:00	22:40
2	24/03/2022	19:00	22:40
3	31/03/2022	19:00	22:40
4	07/04/2022	19:00	22:40
5	14/04/2022	19:00	22:40
6	21/04/2022	19:00	22:40
7	28/04/2022	19:00	22:40
8	05/05/2022	19:00	22:40
9	12/05/2022	19:00	22:40

EMENTA:

Pesquisa: princípios e métodos. Abordagens em pesquisas. Métodos de pesquisas, técnicas para a coleta dos dados e análise. Delineamento de projeto de pesquisa. Aspectos dos relatórios de pesquisa.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Claves

<https://periodicos.ufpb.br/index.php/claves/index>

Em Pauta (UFRGS)

<http://seer.ufrgs.br/EmPauta>

Música em Perspectiva (UFPR)

<https://revistas.ufpr.br/musica>

Música Hodie

<https://revistas.ufg.br/musica/issue/view/2244>

Opus – Revista Eletrônica da ANPPOM

<https://www.anppom.com.br/revista/index.php/opus>

Orfeu

<http://www.revistas.udesc.br/index.php/orfeu>

Ouvirouver

<http://www.seer.ufu.br/index.php/ouvirouver/index>

Per Musi

<https://periodicos.ufmg.br/index.php/permusi>

Revista da ABEM

<http://www.abemeducacaomusical.com.br/revistas/revistaabem/index.php/revistaabem>

Revista Vórtex

<http://vortex.unespar.edu.br/>



DISCIPLINA: Educação Musical e Políticas Públicas

DOCENTE: Prof.^a Dr.^a Cristina Rolim Wolffenbüttel

CARGA HORÁRIA: 30 h

VAGAS DE ALUNO ESPECIAL: 20

Aula	Data	Início	Fim
1	19/05/2022	19:00	22:40
2	26/05/2022	19:00	22:40
3	02/06/2022	19:00	22:40
4	09/06/2022	19:00	22:40
5	16/06/2022	19:00	22:40
6	23/06/2022	19:00	22:40
7	30/06/2022	19:00	22:40
8	07/07/2022	19:00	22:40

EMENTA:

Histórico da Educação Musical no Brasil. As políticas públicas no Brasil e a legislação para o ensino da Música na escola.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

BALL, Stephen J. Educational reform: a critical and post structural approach.

Buckingham: Open University Press, 1994.

BOWE, Richard; BALL, Stephen J.; GOLD, Anne. Reforming education and changing schools: case studies in policy sociology. London: Routledge, 1992.

BRASIL. Resolução n.º 2 CNE/CEB, de 10 de maio de 2016. Define Diretrizes Nacionais para a operacionalização do ensino de Música na Educação Básica. Diário Oficial da União: seção 1, Brasília, DF, edição 89, p. 42, 11 mai. 2016.

QUEIROZ, Luiz Ricardo Silva. Música na escola: aspectos históricos da legislação nacional e perspectivas atuais a partir da Lei 11.769/2008. Revista da ABEM, Londrina, v.20, n.29, p. 23-38, jul.dez 2012.

WOLFFENBÜTTEL, Cristina Rolim. A inserção da música em projetos político pedagógicos da educação básica. Curitiba: Prismas, 2014.



DISCIPLINA: Pensar e Compor Escola**DOCENTE: Prof.^a Dr.^a Carmen Lúcia Capra****CARGA HORÁRIA: 30 h****VAGAS DE ALUNO ESPECIAL: 20**

Aula	Data	Início	Fim
1	17/03/2022	19:00	22:40
2	24/03/2022	19:00	22:40
3	30/03/2022	19:00	22:40
4	07/04/2022	19:00	22:40
5	28/04/2022	19:00	22:40
6	05/05/2022	19:00	22:40
7	12/05/2022	19:00	22:40
8	19/05/2022	19:00	22:40
9	26/05/2022	19:00	22:40

EMENTA:

A escola no seu aspecto político e cultural a partir de abordagens teóricas e artísticas, considerando os tensionamentos da atualidade para a escola brasileira.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

AMARAL, Aimerê Guilherme Quintiliano Rocha do. Jacques Rancière – escola, produção, igualdade. Pro-Posições [online]. 2018, v. 29, n. 3 [Acessado 6 Janeiro 2022], pp. 669-686. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1980-6248-2018-0121>>.

LARROSA, Jorge. Elogio da Escola. Belo Horizonte: Autêntica, 2017.

MARTINS, Fabiana Fernandes Ribeiro; VARGAS NETTO, Maria Jacintha; KOHAN, Walter Omar (Orgs.). Encontrar Escola: o ato educativo e a experiência da pesquisa em educação. Rio de Janeiro: Lamparina; FAPERJ, 2014.

MASSCHELEIN, Jan; SIMONS, Maarten. Em Defesa da Escola: uma questão pública. Belo Horizonte: Autêntica, 2014.

_____. A pedagogia, a democracia, a escola. Belo Horizonte: Autêntica, 2014.

RUFINO, Luiz. Vence-demanda: educação e descolonização. Rio de Janeiro: Editorial Mórula, 2021.

_____. Pedagogia das Encruzilhadas. Rio de Janeiro: Editorial Mórula, 2019.

SODRÉ, Muniz. Pensar Nagô. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2017.



DISCIPLINA: Tópicos Avançados em Educação e Cultura

DOCENTE: Prof. Dr. Leandro Forell

CARGA HORÁRIA: 30 h

VAGAS DE ALUNO ESPECIAL: 8

Aula	Data	Início	Fim
1	25/03/2022	13:30	17:10
2	15/04/2022	13:30	17:10
3	22/04/2022	13:30	17:10
4	13/05/2022	13:30	17:10
5	20/05/2022	13:30	17:10
6	27/05/2022	13:30	17:10
7	17/06/2022	13:30	17:10
8	08/07/2022	13:30	17:10

EMENTA:

Discute as relações entre cultura e Educação articulando elementos como relações interculturais, infâncias, juventudes, gestão escolar e formações inicial e continuada de professores. Relacionando teorias culturais e antropológicas com o chão de sala de aula da Educação Básica.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

CANCLINI, Néstor García. Culturas Híbridas - estratégias para entrar e sair da modernidade . Tradução de Ana Regina Lessa e Heloísa Pezza Cintrão. São Paulo: EDUSP, 1997.

GEERTZ, Clifford. A Interpretação das Culturas. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora S.A, 1989.

IMBERNÓN, Francisco. Formação continuada de professores. Porto Alegre: Artmed, 2010.

LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.

MAUSS, Marcel. Sociologia e Antropologia. São Paulo: Cosac Naify, 2003.



DISCIPLINA: Juventudes, Pedagogias Culturais e Escola

DOCENTE: Prof.^a Dr.^a Rita Cristine Basso Soares Severo

CARGA HORÁRIA: 30 h

VAGAS DE ALUNO ESPECIAL: 5

Aula	Data	Início	Fim
1	18/03/2022	08:00	11:40
2	08/04/2022	08:00	11:40
3	29/04/2022	08:00	11:40
4	30/04/2022	08:00	11:40
5	12/05/2022	08:00	11:40
6	03/06/2022	08:00	11:40
7	24/06/2022	08:00	11:40
8	25/06/2022	08:00	11:40
9	08/07/2022	08:00	11:40

EMENTA:

Tratar as juventudes contemporâneas, escola, e o imperativo da sociedade tecnológica e da cultura digital e suas implicações na constituição das subjetividades juvenis compreendendo as especificidades das linguagens de diferentes aparatos tecnológicos, reconhecendo e analisando as pedagogias culturais dos meios de comunicação e informação nos processos pedagógicos.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

ELLSWORTH, Elizabeth. Modos de endereçamento: uma coisa de cinema; uma coisa de educação também. in: silva, tomaz tadeu da nunca fomos humanos – nos rastros do sujeito/ organização e tradução de Tomaz Tadeu da Silva ---belo horizonte: autêntica, 2001. p. 08-76

SIBILIA, Paula. Show do eu, a intimidade como espetáculo. Rio de janeiro: Contraponto; 2016.

_____. Redes ou paredes: a escola em tempos de dispersão. Rio de Janeiro: Contraponto, 2012.



DISCIPLINA: **Letramentos**

DOCENTE: **Prof.^a Dr.^a Veronice Camargo da Silva**

CARGA HORÁRIA: **30 h**

VAGAS DE ALUNO ESPECIAL: **5**

Aula	Data	Início	Fim
1	25/03/2022	08:00	11:40
2	26/03/2022	08:00	11:40
3	22/04/2022	08:00	11:40
4	23/04/2022	08:00	11:40
5	20/05/2022	08:00	11:40
6	21/05/2022	08:00	11:40
7	10/06/2022	08:00	11:40
8	11/06/2022	08:00	11:40
9	1º/07/2022	08:00	11:40

EMENTA:

Estudos e reflexões sobre letramento e as diferentes concepções de letramentos e suas implicações

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

KALANTZIS, M.; COPE, B.; PINHEIRO, P. **Letramentos**. Campinas: Unicamp, 2020.

KLEIMAN, A.; MATENCIO, M.deL.M. (Orgs.). **Letramento e Formação do Professor:** práticas discursivas, representações e construção do saber. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2005

LEA, M.R.; STREET. **O modelo de letramentos acadêmicos:** teorias e aplicações. Filol. Linguíst. Port. São Paulo, v. 16, n. 2, p. 477-493, jul./dez. 2014.

VÓVIO, C.; SITO, L.; DE GRANDE, P. **Letramentos:** rupturas, deslocamentos e repercussões de pesquisas em Linguística Aplicada. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2010

ANDRADE, L.T.de. **Professores leitores e sua formação:** transformações discursivas de conhecimento e de saberes. Belo Horizonte: Ceale; Autêntica, 2007.

FIAD, Raquel Salek (Org.). **Letramentos acadêmicos:** contextos, práticas, percepções. Pedro e Joao editores, 2016.

GEE. **Situated language and learning.** A critique to traditional schooling. New York/London: Routledge, 2004.

FISCHER, A.; PELANDRÉ, N. L. **Letramento acadêmico e a construção de sentidos nas leituras de um gênero.** Perspectiva: Revista do Centro de Ciências da Educação – UFSC, Florianópolis, v. 8 n.2, jul./dez. 2010.



DISCIPLINA: Empreendedorismo da Educação II: embates e debates na Governamentalidade Neoliberal

DOCENTE: Prof.^a Dr.^a Rochele da Silva Santaiana

CARGA HORÁRIA: 30 h

VAGAS DE ALUNO ESPECIAL: 6

Aula	Data	Início	Fim
1	12/05/2022	19:00	22:40
2	14/05/2022	08:00	11:40
3	26/05/2022	19:00	22:40
4	28/05/2022	08:00	11:40
5	09/06/2022	19:00	22:40
6	11/06/2022	08:00	11:40
7	23/06/2022	19:00	22:40
8	30/06/2022	19:00	22:40
9	07/07/2022	19:00	22:40

EMENTA:

O componente visa discutir a presença constante, em especial do setor privado/empresarial, nos ditames curriculares e políticos da educação nacional. Em especial na construção de normatizações, orientações, produções que procuram inferir na educação a nível nacional, como por exemplo a Base Nacional Comum Curricular. A discussão pretende problematizar como esses processos, na governamentalidade neoliberal produzem subjetividades específicas, produzindo provavelmente cidadãos afinados com um ethos formativo, de empreendedorismo e competências, sendo a escola enquanto instituição que atinge grandes coletivos, alvo e meio para condução de práticas de governo.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

BROWN, Wendy. Nas ruínas do neoliberalismo: a ascensão da política antidemocrática no ocidente. São Paulo, Editora Filosófica Politeia, 2019.

CORRÊA, Adriana, MORGADO, José Carlos. Os Contextos de Influência Política e de Produção de Texto no currículo nacional brasileiro. Revista Textura v. 22 n. 50 p.19-35 abr/jun 2020.

LAVAL, Christian. A Escola não é uma Empresa: o neoliberalismo em ataque ao Ensino Público. São Paulo, Editora Boitempo, 2019.

RESENDE, Haroldo. Michel Foucault: A arte neoliberal de governar e a Educação. São Paulo, Editora Intermeios, 2018.

KLAUS, Viviane. Empreendedorismo da educação em tempos de capitalismo flexível: análise de parcerias escola/empresa no RS. Revista Educação Unisinos 21(3):345-355, setembro/dezembro 2017.

KLAUS, Viviane, ALVES, Alexandre, LOUREIRO, Karine Bueiro. Do sonho à realização: pedagogia empreendedora, empreendedorismo da educação e racionalidade neoliberal. Educação e Pesquisa. São Paulo, v. 47, e226115, 2021.

SILVA, Mozart Linhares, FREITA, Josi Aparecida. A Base Nacional Comum Curricular e a arte de neoliberal de governar a Educação no Brasil. Revista Educativa, Goiânia, v. 23, p. 1-20, 2020.

