

## Clipping UERGS - Assessoria de Comunicação (Ascom)

**Assunto:** Graziela Medori e Alexandre Vianna apresentam em Porto Alegre novo álbum que revisita o Clube da Esquina

**Veículo:** Revista Onne & Only

**Editoria/Coluna:** Geral

**Data:** 17-06-2022

**Local/Abrangência:** Porto Alegre

**Link/Página:**

[https://onnerevista.com.br/news\\_post/2776/graziela-medori-e-alexandre-vianna-apresentam-em-porto-alegre-novo-album-que-revisita-o-clube-da-esquina/](https://onnerevista.com.br/news_post/2776/graziela-medori-e-alexandre-vianna-apresentam-em-porto-alegre-novo-album-que-revisita-o-clube-da-esquina/)

**Formato:**

Impresso

Internet

Rádio

TV

**Enfoque:**

Positivo

Negativo

Neutro

No dia 24 de junho (sexta-feira), a cantora paulista Graziela Medori e o pianista Alexandre Vianna sobem ao palco do Espaço 373 para apresentar o álbum Nossas Esquinas. O trabalho, lançado em 2021, revisita composições de dois álbuns do Clube da Esquina - 1972 e 1978. Além de doze faixas (seis de cada disco), Graziela e Alexandre escolheram outras sete menos visitadas do grupo mineiro em um trabalho praticamente inédito.

Graziela e Alexandre fizeram de casa o lugar para viajar nesse universo, pesquisando, lendo, assistindo documentários e o filme Jules And Jim, que inspirou Milton Nascimento e Márcio Borges a comporem juntos. Um dos pequenos quartos do apartamento no bairro da Lapa, na capital paulista, se tornou o home estúdio e, nas horas possíveis, onde tudo silenciava, quase sempre nas madrugadas, se tornava o momento certo para gravar pianos e vozes (no período da manhã e tarde, todo barulho externo era captado pelos microfones).

Para este show, a dupla, que vive em São Paulo, convidou Marquinhos Fê (bateria) e Lucas Esvael (baixo) para interpretarem clássicos, como Testamento (Nelson Angelo e Milton Nascimento), Credo (Milton Nascimento e Fernando Brant), Tanto (Beto Guedes e Ronaldo Bastos), Tudo Que Você Podia Ser (Lô Borges e Marcio Borges), Nuvem Cigana (Lô Borges e Ronaldo Bastos) e Ao Que Vai Nascer (Milton Nascimento e Fernando Brant).

Sobre Graziela Medori - Filha da cantora Claudya e do instrumentista Chico Medori, Graziela começou profissionalmente na música aos 16 anos. Além de três discos gravados (2011, 2015 e 2021), Graziela traz no currículo participação em diversos projetos, como o Literalmente Loucas, uma homenagem a cantora Marina Lima; 100 anos de Aaulfo Alves e É Melhor Ser Alegre Que Ser Triste, um espetáculo dedicado ao poeta Vinícius de Moraes, ao lado de Jane Duboc e Juan Alba.

Sobre Alexandre Vianna - Natural de Cachoeira do Sul, Alexandre é formado em

Composição pela UFRGS. Entre 2003 e 2005 estudou piano erudito na **UERGS**. Em 2016 gravou *Ânimo*, seu primeiro disco. Também atuou como músico e arranjador ao lado de vários artistas, como Cauby Peixoto, Ângela Maria, Claudette Soares, Claudya, Célia e Alaíde Costa, entre outros. Atualmente desenvolve trabalhos com artistas independentes da cena instrumental paulistana: Alexandre Vianna Trio e Árvoll.